

# Arte de vitrales

El oro nanométrico y otros metales se han utilizado para dar color a los vitrales desde la Edad Media. Aunque tradicionalmente se hacían en paneles planos y se utilizaban en las ventanas (a menudo en edificios culturales o religiosos importantes), los artistas modernos de vitrales también crean paneles abstractos, estructuras y esculturas.

|  |  |
| --- | --- |
| **DragonFly TV video clip on the process of making stained-glass:**http://www.youtube.com/watch?v=kaRLAbiF-VQ | Macintosh HD:Users:alijackson:Downloads:DragonFlyTV, Stained-Glass.png |

|  |  |
| --- | --- |
| Macintosh HD:Users:alijackson:Desktop:WikicommonsYazd,Iran.jpeg**Vitrales en una mezquita de Yazd, Irán** | Macintosh HD:Users:alijackson:Dropbox:NanoDays 2015 Development:Materials-Stained Glass:IMAGES:modern stained glass.jpg**Vitrales modernos, Corning Museum of Glass, Corning, NY** |